**הפקולטה למדעי החברה - בית הספר לתקשורת**

**תאריך עדכון:** 3/5/21

אתיקה, פוליטיקה וחופש העיתונות בעידן הרשתות

Ethics, Politics and Media Freedom

63-011-01

**שם המרצה: פרופ' מוטי נייגר, ביה"ס הספר לתקשורת**

**סוג הקורס:** חובה לתואר ראשון **שנה:** ב

**שנת לימודים:** תשפ"ב **סמסטר:** א'  **היקף שעות: 1 ש"ש (2 ש"ס)**

אתר הקורס באינטרנט: <https://lemida.biu.ac.il/>

שעת קבלה: יום ג', 14:00-13:00, בתיאום מראש.

מיקום: בנין לאוטרמן (109), בית הספר לתקשורת, חדר 15

דואר אלקטרוני: motti.neiger@biu.ac.il

**א. מטרות הקורס ותוצרי למידה:**

הקורס מוקדש להתבוננות בשאלות מקיפות הנוגעות לשאלת המתח בין האתיקה לפרקטיקה העיתונאית כמו גם לסוגיות אקטואליות באשר לעבודת העיתונות בעידן הרשתות. בסיום הקורס הסטודנטים ידעו **להסביר** את חשיבות האתיקה העיתונאית, ישכילו **להכיר** את תקנוני האתיקה השונים וידעו **להעריך** את יכולת האכיפה של נורמות אתיות, תוך הבנת הפער בין אתיקה לבין החוק; הם ידעו **לנתח** מקרי בוחן שונים, **לבחון** את השפעת תהליכי המיסחור על האתיקה ו**להבין** את המורכבות הצומחת מעידן הרשתות.

**ב. תוכן הקורס:**

במרכז הקורס עמודת בחינת האתיקה העיתונאית, מהותה, החובות, הגנות והדילמות הכרוכות בה בעידן של האצה בדיווחים (לדוגמה, חובת הדיווח המהימן או חסיון המקורות). נדון בסוגיות אתיות רחבות יותר הנוגעות לתחומי עיסוק אחרים של התקשורת, לבחינת אתגרים אתיים בעת לחימה (לבקר או לא לבקר?), ולמקורותיה וחשיבותה של העיתונות החוקרת. עיון באלו יעשה באמצעות ניתוח הקודים האתיים של אמצעי התקשורת כמו גם בניתוח מקרי בוחן אקטואליים.

**ג. תנאי קדם:** אין

**ד. דרישות הקורס ומרכיבי הציון הסופי**

1. השתתפות פעילה בשיעורים (80% נוכחות בשיעור/זום).

2. בחינת בית לסיכום הקורס (המבחן יימסר לשלושה ימים ואתם תגישו אותו במודל הקורס; תאריך המסירה וההגשה יתואם בהתחשב בלוח הבחינות שלכם) - 100% מהציון הסופי.

**ה. הוראה טכנולוגית: בתנאי זום, השיעורים יתקיימו במתכונת המשלבת הקלטות א-סינכרוניות עם שיעורים סינכרוניים.**

**נושא 1: מבוא – לשם מה צריך אתיקה עיתונאית ומדוע חשוב חופש עיתונות?**

חובה:

הכרות עם המדדים הבאים:

* [מדד חופש העיתונות של ארגון עיתונאים ללא גבולות](https://rsf.org/en/detailed-methodology) (RSF, Reporters Sans Frontieres)
* [מדד חופש העיתונות](https://freedomhouse.org/) של ארגון "Freedom House".
* [מדד הדמוקרטיה הישראלית](https://www.idi.org.il/media/15539/the-israeli-democracy-index-2020.pdf) [באתר המכון הישראלי לדמוקרטיה]
* שוורץ אלטשולר, ת. (2015). [סוגיות בחופש העיתונות](http://forumpics.a7.org/?file=20160405130403.pdf)*, בתוך:* רפי מן ואזי לב-און (עורכים) דוח שנתי: התקשורת בישראל – סדרי יום, שימושים ומגמות (אריאל: המכון לחקר מדיה חדשים חברה ופוליטיקה, אוניברסיטת אריאל בשומרון).

**נושא 2: חופש העיתונות במבט היסטורי: מגוטנברג לצוקרברג - האם יכול השלטון לטכנולוגיה?**

חובה:

* אליאב-פלדון, מ. (2000). **מהפכת הדפוס**. ירושלים: אוניברסיטה משודרת, משרד הבטחון. הפרקים: "צנזורה" (עמ' 99-91) ו"האדם הקורא, האדם הפוליטי" (עמ' 130-121).

**נושא 3: יחסי כוח: מוסד התקשורת מול המוסד הפוליטי - מי בולם ומי מאזן?**

חובה:

* מקוויל, ד. (2014). **מבוא לתקשורת המונים**. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. הפרק: "תיאוריה נורמטיבית של תקשורת וחברה" (עמ' 215-184).
* התיקון הראשון לחוקה האמריקאית [[Annotated Constitution – Cornell U Law School](https://www.law.cornell.edu/anncon/html/amdt1afrag1_user.html#amdt1a_hd4)]
* מגילת זכויות האדם של האו"ם [[ההכרזה לכל באי עולם בדבר זכויות האדם](http://lib.cet.ac.il/pages/item.asp?item=7939)]

**נושא 4: אתיקה עיתונאית וחופש העיתונות כמהות ערכית וכתשתית משפטית**

חובה:

* ברק, א. (1991) [חופש הביטוי ומגבלותיו](http://law.huji.ac.il/sites/default/files/law/files/53haperaklit-40-1-005.pdf). מבחר כתבים, כרך א', 529-509.
* נגבי, מ. (2011). **חופש העיתונאי וחופש העיתונות בישראל**. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. פרק ראשון: "התשתית הערכית והחוקתית" (עמ' 45-13).
* בג"צ 73/53 חברת "קול העם" ואח' נ. שר הפנים, פ"ד ז' 871 [עיקרי הפסיקה וקישור להורדת פסק הדין המלא](http://www.the7eye.org.il/verdicts/51234), מאתר העין השביעית.
* מקוויל, ד. (2014). **מבוא לתקשורת המונים**. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. המבנה והביצועים של מוסד התקשורת: עקרונות ואחריות-דיווח (עמ' 248-219).
* תקנות, דיוני בתי משפט ופסקי דין: תקנות ההגנה (שעת חירום), 1945.

**נושא 5: חופש העיתונות ותקונני האתיקה העיתונאית**

חובה

* [קוד האתיקה](https://www.the7eye.org.il/ethics/276072) של "כאן" תאגיד השידור הישראלי
* [תקנון האתיקה המקצועית](https://www.the7eye.org.il/ethics/3347) של מועצת העיתונות בישראל.
* [הקוד האתי](https://glz.co.il/%D7%92%D7%9C%D7%A6/%D7%90%D7%95%D7%93%D7%95%D7%AA/%D7%90%D7%95%D7%93%D7%95%D7%AA) של גלי צה"ל
* [הקוד האתי](https://wink.globes.co.il/globes/c1.pdf) של גלובס
* [מסמך נקדי](https://www.the7eye.org.il/ethics/3340) – תקנון האתיקה של רשות השידור

**נושא 6: חופש העיתונות, אתיקה וחופש הבעת דעות – למי שייכים המיקרופון והמצלמה?**

חובה:

* נייגר, מ. (2015). ממשטרים סדר יום: מבט מתוך ועדת האתיקה על הבעת דעה ואיזון בשידור הציבורי. בתוך: נ. אליאס, ג. נמרוד, צ. רייך וע. שכטר (עורכים). מעברים בתקשורת : לכבוד דן כספי ופועלו (עמ' 316-294). תל-אביב: צבעונים.
* Schudson, M. (2001). The objectivity norm in American journalism. Journalism, 2(2), 149-170.

**נושא 7: הפרקטיקה העיתונאית: חובת הדיווח המהימן והאמין וחובת קבלת התגובה, יחסי עיתונאי-מקור, חסיון מקורות, תביעות השתקה (SLAPP)**

חובה:

* ירוסלבסקי-קרני, ש. ושוורץ-אלטשולר, ת. (2015), [הסדרת החיסיון העיתונאי](http://www.idi.org.il/media/4110516/Confidentiality_of_Journalistic_Sources.pdf), י-ם: המכון הישראלי לדמוקרטיה.
* ב"ש 298/86 368/86 בן ציון ציטרין ואח' נ. בית הדין המשמעתי של לשכת עורכי הדין במחוז תל אביב ואח', פ"ד מ"א (2) 337. [עיקרי הפסיקה מאתר העין השביעית](http://www.the7eye.org.il/verdicts/52371)
* טל, ש. (2015). אימת הדיבה: מפת התמריצים להגשת תביעות SLAPP בישראל, משפטים, מה/2.

**נושא 8: אתיקה בעת לחימה**

חובה

* מועצת העיתונות (2007), [דו"ח הוועדה לכללי אתיקה בימי לחימה](http://www.moaza.co.il/BRPortal/br/P102.jsp?arc=26997).

רשות

* נייגר, מ., זנדברג, א. ומאיירס, א. (2008). [רטוריקה של ביקורתיות](https://m.tau.ac.il/institutes/herzog/commschool/Lebanon5.pdf): ביקורת מאתגרת, ביקורת מאשרת והעיתונות הישראלית במלחמת לבנון השנייה. תל-אביב: אונ' תל-אביב.

**נושא 9: התקשורת המסחרית בישראל: אתיקה מול חוק בבידור ובריאליטי, פרסומות ופרסום סמוי**

חובה

[מדריך האתיקה בפרסומות](https://www.the7eye.org.il/ethics/3342) של הרשות השנייה

* שוורץ אלטשולר, ת. ות. צ'סלר (2015). [אסדרת פרסום סמוי בתקשורת הישראלית](https://www.idi.org.il/books/2491) (מחקר מדיניות 105). ירושלים: המכון הישראלי לדמוקרטיה.

רשות

* [תוכן שיווקי: שיתופי פעולה מסחריים בשידורי טלוויזיה](https://www.the7eye.org.il/ethics/3345) (ועדת כשר לרשות השנייה)
* אתיקה בריאליטי רכס, א. ואחרים (2012). [דו"ח הועדה לקביעת עקרונות אתיים לקיום תוכניות מציאות](http://mishkenot.org.il/Hebrew/docs/ethics/IMA_Kod_Reality.pdf). ההסתדרות הרפואית בישראל, הלשכה לאתיקה.

**נושא 10: חשיבותה של עיתונות חוקרת ומאבקים על חופש הביטוי בארץ ובעולם**

**חובה**

* נגבי, מ. (2011). חופש העיתונאי וחופש העיתונות בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. פרק שישי: "סודיות הממשל והמינהל" (עמ' 157-139).

**נושא 11 - סיכום: ספקנות ככלי אתי בעידן הרשתות: כללי עשה ואל-תעשה**

חובה

* צבי רייך ויגאל גודלר (2016), [הספקן בחדר החדשות](https://www.idi.org.il/media/4029/%D7%94%D7%A1%D7%A4%D7%A7%D7%9F-%D7%91%D7%97%D7%93%D7%A8-%D7%94%D7%97%D7%93%D7%A9%D7%95%D7%AA.pdf). ירושלים: המכון הישראלי לדמוקרטיה. פרק המבוא והפרק הראשון.

רשות: פרקי המבוא של שני הספרים הבאים:

Ananny, M. (2018). **Networked Press Freedom: Creating Infrastructures for a Public Right to Hear**. Cambridge, MA: MIT Press.

Foreman, G. (2016). **The Ethical Journalist: Making Responsible decisions in the Digital Age**. Second Edition. Malden, MA: Wiley-Blackwell.